

Издается по благословению Архиепископа Пинского и Лунинецкого Стефана



САМАРЯНИН

издание социального отдела Пинской епархии

«Так как вы сделали это одному из сих братьев Моих меньших, то сделали Мне» (Мф. 25:40)

№ 1 (11), январь 2017

BOGODELO.BY



**Для меня без Бога – безнадёга,
я без Бога напрочь изнемог,
ведь ведут в погибель, в ад – без Бога –
лучшие из всех земных дорог.**

протоиерей Андрей Логвинов

СОБЫТИЯ

Рождество Христово
в погранотряде
стр.2



СОБЫТИЯ

Каляды: дзелімся
шчасцем
стр.3



СОБЫТИЯ

“Божы Дух вітаў у высі...”
стр.3



ЗЕМЛЯКИ

Жыццёвы лёс і служэнне айца Іаана
Рыгоравіча Сабалеўскага
стр.4

ДЕТСКАЯ СТРАНИЧКА

Дулька- Дудулька и калики
перехожие
стр.6

ПРИХОЖАНКА

Другие дети
стр.7

Обитель упований – храм-часовня

В конце 2016 года в терапевтическом корпусе Ивановской центральной районной больницы открылся храм-часовня в честь иконы Божией Матери «Скоропослушница».

Чин освящения храма и первую Божественную литургию в нем возглавил Высокопре-



освященнейший Стефан, архиепископ Пинский и Лунинецкий. Ему сослужили секретарь епархии протоиерей Константин Балакай, благочинный церковью Ивановского округа иерей Владимир Комков и священники Олег Богданец и Михаил Устимчук, которые по благословению и будут нести послушание в открывшемся храме.

Как известно, часовня великомученика и целителя Пантелеимона при Ивановской больнице была открыта порядка десяти лет назад. К настоящему времени, благодаря пожертвованиям пациентов, медперсонала, священников и прихожан Ивановского благочиния, площадь, отведенная под храм, была расширена. В церемонии приняли участие главный врач Ивановской ЦРБ Юрий Ильющенко, который преподнес высокому гостю красивый букет из роз, председатель районного Совета депутатов Константин Ваврук.

У входа прихожан встречает «Скоропослушница». Светозарен лик Богородицы, взор полон кротости и милосердия.

Мы, люди, – вечные дети: все, в каком бы возрасте ни были, нуждаемся в материнской ласке и заботе. Такую же неизреченную любовь находим у Богородицы. Ей несем непомерный груз наших грехов и ошибок, к Ней простираем руки, надеясь найти поддержку и утешение. И Царица Небесная внимает мольбам, у нее обретаем надежду.

Владыка совершил чин освящения храма, окропляя его и верующих святой водой, после чего началась Божественная литургия.

При благодатной помощи Скоропослушницы с целью духовного окормления болящих и медицинских работников при больничном храме организовано православное сестричество. Архиепископ Стефан посвятил в сестры милосердия прихожанок, возложивших на себя ответственную миссию послужить Богу и ближним.

Старшей сестрой назначена Людмила Дорогокупец, прихожанка Ивановского Свято-Покровского храма, имеющая многолетний духовный опыт. Сестры будут содействовать болящим в подготовке к исповеди, принятию Святых Христовых Таинств, будут оказывать им психологическую и моральную поддержку, вести просветительские беседы о непреложных истинах православной веры, приносить в больничные палаты духовную литературу, принимать записки о здравии.



От лица Ивановского благочиния отец Владимир поблагодарил жертвующих на храм, добрым словом вспомнил рабу Ольгу, страдавшую онкологическим заболеванием (ныне покойную), завещавшую свое имущество на дела милосердия: на пожертвованные средства для хирургического отделения районной больницы будет приобретен лазерный нож.

И пусть приходят, торопятся верующие как за милостью к маме – к Божьему храму в Иваново.

иерей Алексей Цвикиевич, фото автора.

Рождество Христово в погранотряде



8 января 2017 года праздник Рождества Христова прошел со «Школой добрых дел» прихода храма Цесаревича Алексия в Пинском пограничном отряде.

Праздничный концерт был организован силами волонтеров и отделом по взаимодействию с вооруженными силами.

протоиерей Василий Грень, фото автора.

Г А М А Р Я Н И Н № 1(11)

Каляды: дзелімся шчасцем

Архіепіскап Пінскі і Лунінецкі Сцяфан наведаў у Мінску Дзяржаўны літаратурна-мемарыяльны музей Якуба Коласа.

Узяўшы пад духоўную апеку дом народнага песняра, Уладыка Сцяфан у калядныя дні завітаў з віншаваннямі і пачастункамі. Галоўным падарункам архіерэя можна лічыць выступленне славутага ансамбля “Благавест”. У выкананні прыгожых мужчын гучалі калядныя песнапенні на розных мовах – беларускай, рускай, украінскай. У міжнародны вянок дадаліся сербскія спевы айца Агафангела (Будзішына).

Усеагульнае захапленне выклікаў і протадыякан Свята-Пакроўскага храма г. Баранавічы Андрэй Гарбуноў, які выконваў песні на вершы беларускіх паэтаў, сярод якіх – шэдэўр Якуба Коласа “Мой родны кут” на музыку Ігара Лучанка.



Сімвалічным быў цікавы расповяд аднаго з гасцей. У час наведвання Індыі турыстам прапанавалі абняць жалезны слуп. Па мясцоваму павер’ю, той, каму гэта ўдасца, будзе мець вялікае шчасце. Ніводны з замежнікаў не здолеў абхапіць таўшчэзнае збудаванне. У групе былі і двое беларусаў. Адзін глянуў на другога: “Табе трэба так шмат шчасця?”. У адказ пачуў: “Ды не, хаця б крыху”. І ўдваіх яны лёгка самкнулі рукі, абдымаючы слуп... Згодныя з такімі думкамі, удзельнікі сустрэчы з радасцю падпявалі вядомыя словы, якія ўтрымліваюць біблейскі сэнс:

Когда ты счастлив сам,
Счастьем поделись с другим!

Госці зноў уразілі сталічных жыхароў тортам ад пінскай майстрыхі – быццам на пухнатай зялёнай галінцы зіхацелі ёлачныя цацкі і шакаладныя шышкі, прывабнасці якіх адпавядаў духмяны смак... Сям’я класіка – 90-гадовысын Міхась Канстанцінавіч Міцкевіч з дачкой Марыяй, нявестка (жонка Данілы) Аляўціна Цімафееўна Міцкевіч з дачкой Верай, супрацоўнікі і гледачы шчыра дзякавалі сябрам з Палесся. Дырэктар музея Зінаіда Мікалаеўна Камароўская адзначыла, што вітанне Уладыкі Сцяфана ўспрымае як благаславенне на юбілейны год, калі ўся Беларусь адзначае 135-годдзе з дня нараджэння Якуба Коласа.

“Божы Дух вітаў у высі...”

Паэтычным радком народнага песняра вызначым падзею, што 24 студзеня адбылася ў Дзяржаўным літаратурна-мемарыяльным музеі Якуба Коласа.

Тут ушанавалі пераможцаў і прызёраў рэспубліканскага конкурсу “І складаюцца самыя дзівосныя казкі...”, які быў прысвечаны 110-годдзю пачатку творчай дзейнасці нацыянальнага класіка. У творчым спаборніцтве па двух напрамках – літаратурны і выяўленчага мастацтва – прынялі ўдзел каля 400 школьнікаў з розных куткоў Беларусі. Лепшымі былі прызнаны 60 юных аматараў прозы і паэзіі, аўтараў самаробных прац.

Дзецім ад 6-ці да 18-ці год дыпломы і падарункі ўручалі гаспадары – заслужаны дзеяч культуры, дырэктар музея Якуба Коласа Зінаіда Камароўская і супрацоўнікі Дома Коласа. У цырымоніі ўзнагароджаныя ўдзельнічалі старшыня Саюза мастакоў Беларусі Рыгор Сітніца, вядомыя літаратары – намеснік старшыні Беларускага саюза пісьменнікаў Алена Стэльмах, кіраўнік Мінскага абласнога аддзялення СПБ Міхась Пазнякоў, рэдактар часопіса “Вясёлка” Уладзімір Ліпскі (на фота), выдаўцы, мецэнаты і іншыя прадстаўнікі нацыянальнай творчай эліты краіны.



Так было наканавана, што ў 2016 годзе сышліся ў вечнасці два юбілеі: вышэй прыгаданы – народнага песняра і 450-годдзе прастаўлення праведнай дзеі Іуліяніі, князеўны Альшанскай (1550-1566), амаль равесніцы ўдзельнікаў конкурсу. З гэтай нагоды былі зацверджаны спецыяльныя ўзнагароды аўтарам, працы якіх мелі духоўную скіраванасць. Царква ў гонар святой (адна з дзвюх у Беларусі) узведзена на Палессі – у в. Альшаны Столінскага благачыння Пінскай епархіі. Настаяцель храма іерэй Іаан Гарбуноў павіншаваў дзяцей і ўручыў узнагароды. Дыпламамі і кнігамі духоўнага зместу адзначаны тры прызёраў літаратурнага конкурсу: вучань 11 “А” класа ДУА “СШ №179 г. Мінска” Яўген Лістратаў, вучаніца 5 класа ДУА “Каменіцкі ВВК д/с СШ” Асіповіцкага раёна Магілёўскай вобласці Дзіяна Жук (на жаль, дзяўчынка не прысутнічала на ўрачыстасці), вучаніца 6 “А” класа ДУА “СШ №24 г. Брэста” Мілана Ткачык. Дарэчы, яе бабуля жыве ў самай вялікай (сем з паловай тысяч жыхароў!) вёсцы Беларусі, таму сустрэча з альшанскім бацюшкам стала для юнай брэстаўчанкі і для яе настаўніцы сапраўдным сюрпрызам.

У заглавак вынесены радкі з “Сымона-музыкі” (народны пясняр пачынаў стварэнне паэмы на Палессі). Адкрываючы юбілейны год – 135-годдзе класіка беларускай літаратуры, сустрэча ў Доме Коласа благаслаўлялася плёнам дзіцячага натхнення і малітоўнасцю свяшчэннаслужыцеляў...

Жыццёвы лёс і служэнне айца Іаана Рыгоровіча Сабалеўскага

“Няма ўлады ў святара; няма правоў ў святара; ёсць толькі страшны і дзівосны, сапраўды чароўны прывілей - любіць да смерці і смерці крыжовай. Хтосьці з заходніх пісьменнікаў, у якога спыталі, што такое святар, адказаў: Святар - гэта укрыжаваны чалавек ... Чалавек, які адрокся і адракаецца, і кожную гадзіну павінен нанова адрачыся ад сябе, ад якіх бы там ні было правоў; не толькі ад фальшывага права тварыць зло і быць грэшнікам, але нават ад законных правоў чалавечнасці, чалавечага жыцця.

Ён - вобраз Хрыста, ён - ікона, ён - Хрыстовы клопат, ён - Хрыстова любоў; ён - Хрыстова цела, якое можа быць ўкрыжавана; ён - Хрыстова кроў, якая можа быць пралітая”. Менавіта так аб пастырскім служэнні разважае мітрапаліт Антоній Суражскі. І гэтыя словы можна з поўным правам аднесці да жыцця і служэння айца Іаанна Сабалеўскага.

Іаан Рыгоровіч Сабалеўскі нарадзіўся у сяле Харлапава Верхнедзвінскага раёна Віцебскай вобласці ў 1891 годзе. Паходзіў будучы святар з сялянскай сям’і. Вядома, што ягоны родны брат, Мяфодзій Рыгоровіч, быў селянінам-аднасобнікам, меў чацвярых дзяцей. У 1935 годзе “за антысавецкую агітацыю” быў арыштаваны і асуджаны да 5 гадоў заключэння у працоўным лагеры. Сам Іван у 1906 годзе скончыў Верхнедзвінскае гарадское вучылішча, усяго чатыры класы. Да 1914 года займаўся земляробствам, дапамагаючы бацьку. З пачаткам першай сусветнай вайны Іван быў прызваны ў армію. Служыў радавым у чыгуначным батальёне горада Лунінец.

У следчай справе айцец Іаан адзначае, што ён быў пісарам пра штабе гэтага батальёна. Пасля падпісання Рыжскага міру Лунінец быў захоплены немцамі. З 1918 года малады чалавек працуе ў канторы чыгуначнага дэпо. Можна меркаваць, што прыблізна ў 1920 годзе ён уступае у шлюб з Вольгай Іванаўнай 1897 года нараджэння. З гэтага ж года пачынаецца яго служэнне ў чыгуначнай царкве ў якасці псаломшчыка. Цікава, што духоўнай адукацыі Іван не меў. Але, зноў жа, ёсць усе падставы думаць, што хлапец быў не староннім чалавекам у царкве. Быць псаломшчыкам – значыць добра ведаць богаслужбовы Ўстаў, выдатна чытаць і спяваць на набажэнствах і трэбах. Пэўна, яму прыйшлося здаць і экзамен на магчымасць займаць гэтую пасаду. Леў Леанідавіч Коласаў, пазаштатны карэспандэнт “Лунінецкіх навін” сведчыць пра голас айца Іаана: “Уладальнік цудоўнага і моцнага голаса. Калі ён спяваў – дрыжала шкло ў вокнах храма”. Ён жа сабраў належачыя святару ноты, якія новыя ўладары хаты а. Іаана выкінулі ў хлест, і перадаў іх у Беларускае дзяржаўнае музейнамузыкальнае і тэатральнае мастацтва.

Але вернемся да далейшага жыццявага лёсу Івана Сабалеўскага. З 1925 года пачынаецца дзяканскае служэнне а. Іаана.

У гэтым сане ён служыць ужо ў Кражаўдзвіжанскай царкве Лунінца. З матушкай Вольгай яны нарадзілі траіх дзяцей. Сын Уладзімір нарадзіўся ў 1921 годзе, у 1922 – дачка Ніна, і ў 1924 яшчэ адна дачка Лідзія. Дыякан Іаан меў высокі аўтарытэт сярод прыхажан. Яго любілі не толькі за прыгожы голас і ўменне добра весці службу, але за дабрыню, спагадлівасць, шчырасць душы, адданасць Богу. Так, зноў жа, са следчай справы добра відаць, што ўсе сведкі ў адзін голас гаварылі, што з дзяцінства добра ведаюць гэтага чалавека і нічога дрэннага пра яго сказаць не могуць. Наадварот, ён стараўся дапамагчы чым толькі мог, тым людзям, што звярталіся да яго за дапамогай. Можна меркаваць даволі ўпэўнена, што а. Іаан пытаўся дапамагчы праваслаўным беларусам уладкавацца на працу. Зрабіць гэта было даволі складана. Польскія ўлады ва ўсіх сферах жыцця чынілі прыціск праваслаўным беларусам. Па сведкам гісторыкаў “толькі да сакавіка 1923 г. з 400 існуючых беларускіх школ засталася 37. Адначасова ў Заходняй Беларусі было адкрыта 3380 польскіх школ. У 1938-1939 заставалася толькі 5 агульнаадукацыйных беларускіх школ. 1300 праваслаўных цэркваў было ператворана ў каталіцкія, нярэдка з прымяненнем сілы.” Толькі высокі аўтарытэт а. Іаана дапамагаў вырашаць такія складаныя пытанні для людзей, якія шукалі ў яго падтрымкі. Значыць і польскія ўлады паважалі праваслаўнага дыякана, калі не адмаўлялі ў ягоных просьбах за сваіх прыхажан. Такая ахвярнасць, мужнасць і дабрыня і ў далейшым служэнні засталіся неад’емнай рысай служэння святара.

Але вось і прыйшоў 1939 год. Ці ведаў а. Іаан, што яго брат Мяфодзій быў на той час рэпрасаваны савецкімі ўладамі і высланы ў канцлагер? Адказаць на гэтае пытанне складана. Па меншай меры, у анкетце арыштаванага дыякана Іаана сказана, што бацька і маці на гэты час памёрлі, а братоў і сясцёр у яго няма.

Праўда, на 20 старонцы а. Іаан

упамінае сваю сястру Сабалеўскую Ганну Рыгораўну, якая пражывала да першай сусветнай вайны ў Еніскай губерні. Але сувязь з ёй з-за вайны і рэвалюцыі была згублена. Можа і наўмысна а. Іаан амаль нічога не гаворыць пра родных людзей, ведаючы, што рэпрэсіўная машына “саветаў” нікога не пашкадуе.



Чым жа быў неспадобны для савецкай улады просты дыякан Праваслаўнай Царквы? Абвінавачванне грунтавалася на спробе даказаць прыналежнасць а. Іаана да супрацоўніцтва з польскай тайнай паліцыяй. У пастанаўленні на арышт гаворыцца: “Сабалеўскі Іван Рыгоровіч пры былой Польшчы з’яўляўся канфідэнтам паліцыі, меў сувязь з капітанам КАПа, які жыву ў яго на кватэры і апошняму Сабалеўскі падбіраў асоб для тайнага супрацоўніцтва і запрашаў іх зайсці да сябе на кватэру”. Чытаючы следчую справу, здзіўляешся, што следства ішло поўнасьцю фармальна. Ніводнае з абвінавачванняў не было даказана, паказанні сведкаў не прымаліся для разглядання. Адзінае, што рабілася ўпарта – спроба заставіць падсуднага прызнаць сваю правіну. Але а. Іаан трымаўся на допытах вельмі мужна. Ён нікога не агаварыў, безпадстаўных абвінавачванняў не прызнаў. Ды і сведкі, дзяўчаты Мельнікава Людміла, Шнайдэр Ніна, Кучынская Лідзія не падаліся на спробы абвінавачыць лунінецкага дыякана. Яны ўсе ў адзін голас паказалі, што ніякай вербоўкі з боку а. Іаана не было.

Загорье-Столовичская икона Покрова Пресвятой Богородицы

Чудотворная икона Богородицы Загорье-Столовичская «Образ Покрова Пресвятыя Владычицы нашея Богородицы с чинми святых Ангел и Собором Пророк и Апостол...» явилась весной 1983 года около деревни Загорье в Столовичском Свято-Александро-Невском приходе Барановичского благочиния Пинской епархии. Явилась она в первом ковше экскаватора, который черпал вместе с гравием останки праха наших предков. Шло строительство международной автострасы Берлин – Москва вблизи многих захоронений. Войны разных времен оставили здесь свои жертвы, и при дорожных работах под карьеры отдали захоронения Северной и I мировой войн.

Около Иоанно-Предтеченской церкви в урочище Поповщина (ныне Святое Поле) издревле было захоронение православных верующих. В 1907—1908 годах церковь перенесли на противоположный берег Щары, на перекресток дорог Брест—Москва, Барановичи—Новоградук. Во времена массового безбожия храм был закрыт, а в 1975 году сгорел.

В 1990 году, через семь лет после явления чудотворного образа, в ходе сельхозработ было сдвинуто основание бывшей Загорской Свято-Иоанно-Предтеченской церкви глубиной полтора-два метра в сторону реки Щары,

в результате чего были вскрыты исторические захоронения Святого Поля. Святыня Загорье-Столовичская явилась как предупреждение такого святотатственного небрежения памятью предков: земли Святого Поля использовали под севооборот. Помощь чудотворной Загорье-Столовичской иконы Покрова Богородицы явилась при возрождении Креста прп. Евфросинии, игуменнии Полоцкой, в организации научно-творческой экспедиции «Дарога да Святыняў», в строительстве храмов в д. Тарасово Минского р-на, д. Крошин Барановичского района, д. Барань Борисовского р-на.

С 1997 года Загорье-Столовичская икона постоянно между ежегодными экспедициями «Дарога да Святыняў» с Благодатным Огнем от Гроба Господня (в контексте Дня белорусской письменности) до построения по благословению архиепископа Пинского и Лунинецкого Стефана Свято-Покровской церкви на месте обретения чудотворного образа на Святом Поле находится в Свято-Александро-Невском храме д. Столовичи. Канонизирована Загорье-Столовичская икона Покрова Божией Матери Синодом Белорусской Православной Церкви 8 августа 2000 года.

Празднование: 5 мая, 7 июля, 8 августа, 14 октября.

По материалам srpsobor.by.
фото Вячеслава Ильенкова.



ОБЪЕКТИВНЫЙ ВЗГЛЯД



Прихожане прихода храма святого мученика цесаревича Алексея собирают исторические распевы «Колядок» и «Щедриков».

Удалось возродить и уникальные распевы деревни Крайновичи, ныне входящей в городскую черту.

Фото иерея Сергея Плотницкого.

САМАРЯНИН № 1(11)

РЯДОМ С НАМИ

Разноцветные цветы

Зима – это время белого цвета. Белые деревья, дома, скамейки в парке, белые цветы на окне. А как хочется, чтобы белой зимой на окошке в вазе, вырос разноцветный луг. С помощью пищевого красителя мы можем сделать это чудо. Что нам для этого необходимо?

Белые цветы, пищевой краситель, стаканчики, баночки, ножницы. В банке с водой нужно развести пищевой краситель нужного нам цвета.

Вода обязательно должна быть очень насыщенного цвета. Стебель цветка нужно будет срезать под косым углом и поместить цветок в подкрашенную нами воду. Цветы нужно убрать в любое прохладное и, главное, тёмное место. Чтобы окрашивание пошло интенсивнее, в воду положите кусочек сахара рафинада. Для полного окрашивания цветка, потребуется до 20-ти часов. И у нас на подоконнике может расцвести летний луг.



Татьяна Пархомчук.

Дулька- Дудулька и калики переходжие

Здравствуйте, дорогие наши читатели, вновь мы встречаемся с нашим Полесским богатырем, отроком Алексием по прозвищу Дулька-Дудулька.

Пришла зима на Полесский край, после праздника Крещения Господня сковала морозами топи и болота, украсила белым покрывалом землю, и накрыла прозрачным искрящимся пухом деревья и кусты. В деревне, что притулилась между реками Припятью и Пиной жизнь, шла своим чередом: коровы мычали в хлевах, свинки похрюкивали, а курочки кудахтали, радуясь каждому лучику солнца и скучая по лету. Люди занимались своими делами: старики грелись на печьках да поучали при этом, как жить поживать да добра наживать, дети их охотно слушали и исполняли наставления старших, ну а внуки катались с горки да строили крепости. А наш добрый знакомый отрок Алексей, которого дедушка прозвал Дулькой в детстве. Что же он? Где он? И с ребятами его нет на горке, и со взрослыми не видать. Да, отправил его батька на дальнее болото за сеном. Сенокосов в то время было мало, и летом мужчины выкашивали все островки на болотах, сушили там сено и оставляли на горушках в скирдах. А когда болота замерзали, то на снях вывозили сено в деревню. Вот как раз и наступило время вывозить сено изрядно оголодавшим буренкам.



Разделив все это между странниками, он проведать лошадку, ей тоже надо было поднести сена и воды из родника. Погода налаживалась. «Если Господь управит, к обеду можно будет ехать домой» – подумал отрок. Когда он вернулся в избушку, странники поблагодарили его за угощения и поделились своей бедой: один из них вывернул ногу и не мог идти. Дулька с радостью согласился провести их до деревни, а там дед Грыц – местный костоправ поправит ногу. На том и порешили. Двое странников помогли загрузить сено на сани и положили туда своего товарища. К обеду двинулись в путь, всю дорогу домой странники рассказывали мальчику о дальних монастырях и о близких святых нашей земли. Дулька хоть и шёл по глубокому снегу рядом с санями, но усталости не было а наоборот – как будто крылья выросли! Вот уже и деревня показалась вдалеке. Дым струился над хатами, дети словно гуси гоготали бегая вокруг домов. Алексей довез странников до своей хаты и проводил их в дом, а сам пошёл выпрягать лошадку. Но, когда вернулся в дом, застал там только своих родителей, да таких счастливых! Оказывается, что не простые гости это были, а три святителя в образе странников предстали Дульке: Василий Великий, Григорий Богослов и Иоанн Златоуст (на иллюстрации). Они ушли так

В сторону дальнего болота на снях с лошадкой отправился Дулька. Путь предстоял не простой, за день не управится. Мама собрала сыну в дорогу узелок с домашними прысмаками. Ночевать придется в охотничьей избушке на болоте. Родители доверяли Дульке в его 13 лет, и сын всегда старался выполнить поручение родителей на совесть. Выехав из деревни утром он к закату успел добраться до места, расчистил стоянку для лошадки и растопил маленькую печурку охотничьей избушке. Ночь предстояла морозная. Поднимался ветерок. «Как бы вьюги не было» – подумал отрок. А под утро опасения его сбылись: началась вьюга-завируха, поднялся сильный ветер. Нечего было говорить о возвращении домой. Но хлопчик не унывал. Растопил печку и сел возле окошка читать свою любимую книгу – Псалтырь подаренную ему дедом Олесем. Через некоторое время услышал, что в дверь избушки кто-то стучится, открыл и увидел трёх странников – калик переходжие (Прим.ред. *Калика — старинное название странников, поющих духовные стихи и былины*). Как они пришли сюда сквозь вьюгу?.. Это было чудо. Дулька впустил их в избушку и, ничего не спрашивая, как учил его дедушка, быстро приготовил им отвар из летних трав и вынул свою нехитрую приготовленную мамой еду: три ломтика хлеба, кусочек сала и два мягких яблочка.



же как и появились – из неоткуда, но оставили подарки Дульке-Дудульке за его доброту и милосердие. Это было Евангелие, чтобы знать слово Божие, кольчугу и меч дабы защищать и оборонять землю родную. Все подарки прились впору и по душе отроку Алексею. Вот так и бывает, кто щедр душой с ближним своим, тому и Бог помогает.

Сергей Крылов.

САМАРИЯ № 1(11)

Другие дети

По выходным я подрабатываю в детской комнате большого ресторана. Моя задача - наблюдать за детьми отдыхающих, обеспечивать безопасность, предотвратить травматизм. Все. Меня не просят играть с ними, читать им или разговаривать. Практически все родители еще в дверях задают один и тот же вопрос: «Вы мультики включаете? Неееееет?!?!? А что ж вы делаете?» Ответ: «Играем» сбивает таки их с толку и они на всякий случай шепчут отпрыскам: «Мы воон там сидим, придешь, планшет с игрой возьмешь». Но дети не приходят. Их не вытянуть даже покушать, потому что они открывают для себя удивительные по интересам игры - «крестики-нолики», «бочку смеха», «испорченный телефон»... Дети не знают этих игр... Колючие, недружелюбные мальчики и девочки через полчаса не отпускают рук друг-друга, рассказывают наперебой забавные истории и плачут навзрыд, когда сконфуженные родители пытаются корректно забрать их домой. Я им даже не нужна. Им весело друг с другом!!! Друг с другом, а не с планшетом, айфоном, плазмой и прочей бездушной техникой! Привыкшие к роскоши и высокомерию, они, не испорченные еще окончательно, сердцем чувствуют необходимость в общении со сверстниками, простых радостях... Простых детских радостях... И пусть почти каждый диалог начинается с вопросов какой марки автомобиль, куда ездили отдыхать на Новый Год, какие подарки заказали на окончание четверти, постепенно панцирь спадает, и они начинают задавать совсем другие вопросы: о семье, о книгах, о хобби. Перестав копировать родителей и их «ценностные» понятия, они вновь становятся малышами - любопытными, веселыми, наивными. Они очень загружены: ходят на несколько кружков,

учатся в лучших гимназиях и лицеях, коллекционируют что-нибудь модное... Когда же найти им время для детства? Для сбивания коленок, для опытов с приготовлением конфет в маминой новой кастрюле, для рассказывания «страшилок» на дереве о том, что «в темном-темном лесу...»?!!! Все расписано, запланировано, страшно все. Вместо мам — няни, вместо детства — бутафория.

Окна игровой выходят на большой храм Симеона Богоприимца и Анны Пророчицы. Акцентирую внимание деток на церкви и слушаю, как они сами (!) начинают спрашивать друг друга были ли они в церкви, показывают крестики, если есть. Ни разу (!) не слышала чего-то плохого, неприличного в эти моменты, даже от самых трудных маленьких клиентов. «*Будьте как дети*», — говорит Господь. Чистые еще души тянутся к Богу. Все мы в детстве в звуке колоколов слышим зов к самому сокровенному! Жаль, что с годами этот звон, заглушаемый ненужными телефонными звонками, пустыми разговорами, звучит не так отчетливо... А пока они смотрят и замороженно прислушиваются к необычным звукам. И сердцем чувствуют — вот там настоящее волшебство! Вот там — настоящая дружба! Вот там — вся жизнь НА-СТО-Я-ЩАЯ! А потом их забирают, одевают в дорогие вещи, сажают в дорогие машины и дешевыми фразами подкупают детскую доверчивость.

Хочется верить, что каждый из них когда-нибудь найдет свой храм. И защитит радостно сердце от колокольного звона, и в голове солидных мужчин и женщин пронесется мысль: «Благодать... Как в детстве...»

Виктория Горожан.

ОБЪЕКТИВный взгляд

Мелодии Рождества



Рождественский концерт «Мелодии Рождества» в актовом зале центральной библиотеки (15 января 2017 г.). Организатор концерта — «Школа добрых дел» прихода храма цесаревича Алексея (руководитель Виктория Леоцкая). В концерте также приняли участие клуб бардовской песни «Капля», молодые талантливые ребята с ограниченными возможностями.

САМАРИТАНИИ № 1(11)

Фото Татьяны Богович.



Из записей «О браке и семейной жизни» святой страсотерпицы Александры:

По мере того, как со временем в трудах и заботах исчезает обаяние физической красоты, все более и более должна сиять красота души, заменяя потерянную привлекательность. Жена всегда должна больше всего заботиться о том, чтобы нравиться мужу, а не кому-нибудь еще. Когда они только вдвоем, она должна выглядеть еще лучше, а не махать рукой на свою внешность, раз больше никто ее не видит. Вместо того, чтобы быть оживленной и привлекательной в компании, а оставшись одна, впадать в меланхолию и молчать, жена должна оставаться веселой и привлекательной и когда она остается вдвоем с мужем в своем тихом доме. И муж, и жена должны отдавать друг другу все лучшее в себе. Ее горячий интерес ко всем его делам и ее мудрый совет по любому вопросу укрепляют его для выполнения своих ежедневных обязанностей и делают храбрым для любой битвы. А мудрость и силу, которые нужны ей для выполнения святынь обязанностей жены, женщина может найти, обращаясь только к Богу.

Тяжелая работа, трудности, заботы, самопожертвование и даже горе теряют свою остроту, мрачность и суровость, когда они смягчены нежной любовью, так же, как и холодные, голые, зазубренные скалы становятся прекрасными, когда дикие лозы обвивают их своими зелеными гирляндами, а нежные цветы заполняют все углубления и трещины.

События Великого поста

27 февраля

Начало Великого поста.

2 марта

Вмч. Феодора Тирона.

11, 18 и 25 марта

Субботы Родительские.
Поминовение усопших.

1 апреля

Прав. Софии, кн. Слуцкой

7 апреля

Благовещение Пресвятой Богородицы

9 апреля

Вход Господень в Иерусалим.
Неделя Ваий. Вербное воскресенье.

10–15 апреля

Страстная седмица

16 апреля

**СВЕТЛОЕ ХРИСТОВО
ВОСКРЕСЕНИЕ. ПАСХА.**

Домовая церковь, богадельня, приют, школа мам, воспитывающих детей – инвалидов, дом милосердия, детский хоспис, школа социального служения, мастерские и это ещё не всё, что мы хотим вложить в Реабилитационный центр, находящийся сейчас в стадии проектирования.

Мы предлагаем всем неравнодушным к чужой беде людям, как Евангельской вдовице внести свою ЛЕПТУ в общее дело помощи ближнему, находящемуся в немощи или попавшему в беду.

Мы не ждём того времени когда центр обретёт стены. Уже сейчас действует детский хоспис, пункт помощи семьям, попавшим в кризисную ситуацию, группа помощи созависимым, школа социального служения для священнослужителей, центр по защите материнства и детства, а также волонтерское движение «Белая горлица». Через наш сайт мы показываем примеры социальной помощи вполне посильной для каждого из нас. Спаси вас Господи.

У Вас возникли вопросы или предложения

ПИШИТЕ ИЛИ ЗВОНИТЕ

наш e – mail

**pinsk.miloserdie
@mail.ru**

мы в Интернете

bogodelo.by

отдел по социальной работе

Пинской епархии

Тел. +375293703093

+375293703078



СЧЕТ ДЛЯ ПОЖЕРТВОВАНИЙ

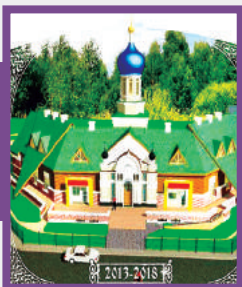
Свято-Варваринский женский монастырь в г.Пинске, Пинской епархии, Белорусской Православной Церкви
г. Пинск, Брестская обл., 225710, ул. Горького, 33
УНП 200699783, текущий (расчетный) счет № 3015520219116 бел.руб. в «Приорбанк» ОАО ЦБУ 506 г. Пинск, БИК 153001749

издание социального отдела Пинской Епархии

Редактор — Екатерина Гук

САМАРЯНИН

№ 1 (11), январь 2017 года



Уважаемые читатели!
Данное издание содержит цитаты из Священного писания и изображения святых икон, просим Вас не использовать его в хозяйственных целях.

Благодарим Вас!

Адрес редакции:

225710, Брестская обл.г. Пинск

Отдел по социальной работе

Пинской епархии

Тел. +375293703093

+375293703078

Сайт: [https:// bogodelo.by](https://bogodelo.by)

Почта: pinsk.miloserdie@mail.ru

Газета отпечатана с оригинал-макета заказчика в КУП «Пинская региональная типография» главного управления идеологической работы, культуры и по делам молодежи Брестского облисполкома (225710, г.Пинск, ул. Ленина, 42).
Заказ 1030 Тираж 150 экз.